

Руководство по конкурсу детского творчества на тему известняка (плитняка)

В связи с ГОДОМ ИЗВЕСТНЯКА (плитняка) Вирумаа, желаем привлечь учеников и их руководителей к изучению ИЗВЕСТНЯКА (наш национальный камень) и ознакомлению с ним. Желаем организовать разные конкурсы. Лучшие рисунки и публикации будут объединены в сборник. Лучшие публикации будут исполнены десятого июня 2010 года в городище Раквере на церемонии открытия II Мужского танцевального праздника. Лучшие изучения будут задействованы на главных конференциях. Из материалов будет составлена передвижная выставка, которая будет демонстрироваться в школах Вирумаа. Лучшие ученики и руководители будут приглашены на учебный рейс Вирумаа. Лучшим участникам призы на тему известняка (плитняка).

Планируются следующие конкурсы:

- Рисунки
- Игры
- Публикации (стихи, рассказы, легенды)
- Исследовательские работы

Все работы представляются в местную школу.

Школы регистрируют на электронную почту к 10 декабря 2009

aivar.niinemägi@pandivere.eu

следующие данные:

Школа, конкурс, класс,

контактное лицо, имена руководителей.

Например: Миига Рõhikoол (основная школа Мууга)

соревнование по рисункам II класса, руководитель e-mail

соревнование по рисункам IV класса, руководитель e-mail

соревнование по публикациям, руководитель e-mail

соревнование по исследованиям VII класса, руководитель e-mail .

Рисунки

1-5 класс срок 15 января 2010

На соревнования ожидаются работы в свободно выбранной технике.

Размер в формате А4 или А3.

Что рисовать:

- обнаженный плитняк в природе, скалистый берег,
- строение из известняка (новое или старое)
- плитняк на моей дороге в школу
- «Замок мечтаний»
- плитняк в строительстве дорог
- При оценке рисунков оценивается соответствие рисунка известняковой теме, художественный уровень, оригинальность идеи и воспроизведения
- Оформление работы: на задней странице работы написать печатными буквами:

- имя и фамилия;
- школа;
- класс;
- руководитель

6-12 класс — срок 15 января 2010

На соревнованиях ожидаются работы в свободно выбранной технике.

Размер в формате А4 или А3.

Можно представлять выполненные на компьютере рисунки или мультипликации, в случае которых должны быть соблюдены следующие условия:

- рисунки можно представлять в формате png, jpeg, gif, tiff, bmp,
- короткая сторона рисунка должна быть не менее 1200 пунктов. Длинная сторона рисунка должна быть менее 1900 пунктов
- рисунки должны быть просматриваемые более распространенными браузером (например Mozilla, Konqueror, Opera, Internet Explorer)
- в комментарии следует описать, какие программные средства использовались
- рисунки, которые иного происхождения, не автором самим нарисованная фигура или фигуры (например clipartid)*, не принимаются
- участник даёт право организатору, при представлении рисунков на конкурс, бесплатно использовать рисунки: публиковать на веб-страничке, в изданиях, выставить на выставке
- каждый поступивший рисунок просматривается организаторами до его публикации на веб-страничке. Организаторы имеют право отказаться от приема рисунков, которые не подходят к публичной сети. При оценке рисунков учитывается их соответствие теме, художественный уровень, оригинальность идеи и воспроизведения, а при компьютерных рисунках разностороннее использование компьютерной техники.
- Оформление работы: на задней странице работы написать печатными буквами:

- имя и фамилия;
- школа;
- класс;
- руководитель

- к компьютерным рисункам добавление контактных данных уточняется позже

Что рисовать:

- жизнь 430 миллионов лет назад
- животные морского дна, возникновение плитняка, окаменелость, фоссильное топливо.

Некоторые иллюстрации

http://picasaweb.google.com/avera108/Deskop?authkey=Gv1sRgCM_7bfytLebYw#

Стихи, рассказы и легенды — срок 15 января 2010

Работы оцениваются в двух возрастных группах отдельно: 5-9 класс и 10-12 класс

Рабочий объём — до одной страницы А4

Темы:

- «Жили однажды...» (сказка о возникновении плитняка, применение к использованию, связанные с этим сказочные герои (вымышленные персонажи)).
- «Рассказы о плитняке»
- Калевипоэг и известняк
- Почему мне нравится/не нравится известняк
- Известняк — национальный камень Эстонии
- Известняк — забыт или в почёте
- Из прочитанной литературы можно выписать характерные выражения относительно камня (известняка), при этом добавить название книги, автора и номер страницы найденной цитаты.

Можно прибавить и выбранную самим подходящую тему. Мы надеемся, что учителя дадут ученикам направление для выбора подходящей им темы.

Прибавить следующие данные:

- имя и фамилия;
- школа;
- класс;
- руководитель

Плитняковые игры: - срок 15 февраля 2010

Работы оцениваются в двух возрастных группах отдельно: 5-9 класс и 10-12 класс

В конкурсе могут участвовать также ученики 1-4 классов

Представить описание игры, которое отвечало бы следующим вопросам:

- вид игры: беговая игра, настольная игра, игра на разгадывание;
- какого размера камень используется в игре: маленький диаметром до 5 см, размером с горсточку, размером листа А4; сколько камушков используется одновременно; какого размера игровая площадка
- какая задача у этого камня в игре
- играет ли маленькая или большая группа (сколько детей могут одновременно участвовать в игре)
- какие условия для победы в игре

Игрой также может быть:

- танцевальные движения
 - действие руками
 - загадка
 - компьютерная игра
 - книжка для раскраски
 - puzzle
 - и прочие варианты
 - К описанию игры прибавить следующие данные:
- имя и фамилия;

- школа;
- класс;
- руководитель

Исследовательские работы: - срок 15 марта 2010

В конкурсе могут принимать участие ученики 5-12 классов

Объём работы: минимальный 5 страниц, максимальный 20 страниц

Темы:

- возникновение известняка (плитняка)
- свойства известняка (химические, физические)
- как строили в моём родном крае известняковые строения — когда, зачем строили, откуда привозили камень, как добывали (доставали) камень
- столетняя история извести в Ракке
- о жизни Каддака и производстве извести
- об использовании известняка в течение последних 20 лет — во время нового периода самостоятельности Эстонии. Ссылаться на примеры (статистика)
- можно составлять макеты, которыми показывают возникновение почвы, сущность карста; строения наследственной культуры: каменные заборы, погреба, колодцы, мельницы, амбары, каменные стены и тд.

Дополнительная информация:

Айвар Ниинемаги — aivar.niinemagi@pandivere.eu;
телефон 51911679